



## CALCE & CLAY SCULTURA

### 1. CARATTERISTICHE E CAMPI D'IMPIEGO

CALCE & CLAY SCULTURA è un rivestimento murale in polvere a base di argilla naturale, calce, calcarenite, formulata con materie prime sostenibili a basso impatto ambientale.

CALCE & CLAY SCULTURA permette di ottenere illimitate e pregiate finiture a rilievo elevato, destinate all'alta decorazione d'interni, plasmabili, modellabili e personalizzabili dall'arte e dall'estro del maestro decoratore.

Grazie a queste caratteristiche CALCE & CLAY SCULTURA dà il via a nuova dimensione dell'alta decorazione d'interni dove si possono realizzare delle vere creazioni artistiche murali, assolutamente uniche ed originali, con spessori elevati, morbidi o aspri, a seconda dell'effetto desiderato, paragonabili a pregiate sculture marmoree, o a rocce naturali.

CALCE & CLAY SCULTURA grazie anche alla sua straordinaria universalità d'impiego, trova utilizzo in ambienti esclusivi e di grande impatto, sia in stile classico che moderno, dove è richiesto un comfort abitativo speciale, la cui finitura, naturale e prestigiosa, lascia grande spazio alla fantasia, alla creatività e al fascino per un arredo murale di straordinaria bellezza.

### VANTAGGI:

- Elevata traspirabilità
- Elevato spessore, fino a 3 cm. per strato
- Regola in modo naturale l'umidità relativa dell'aria
- Assorbe dall'aria odori e impurità
- Antimuffa e antibatterico naturale, grazie all'elevato PH indotto dalla calce
- Contenuto elevato di materie prime sostenibili provenienti da riciclo.

### 2. COMPOSIZIONE

Argilla bianca, pregiato fiore di calce, inerti calcarei selezionati, stabilizzanti naturali e additivi atossici.

### 3. MODALITA' D'APPLICAZIONE

Sono idonei i supporti di malta fine a base di calce e/o cemento, malte bastarde, pitture e rivestimenti minerali o sintetici, perfettamente asciutti e coesi.

In caso di supporti minerali è indispensabile consolidare con DERASOL H2O diluito con acqua in rapporto 1:1; su cartongesso e o vecchie pitture ben coese, applicare una mano di PRIMER RV.

Si sconsiglia l'uso in pareti dove è stata riscontrata la presenza di umidità da risalita o da infiltrazione.

Le tecniche di decorazione ottenibile sono molteplici, per ottenere buone indicazioni esecutive si consiglia prendere visione dei nostri tutorial presso l'apposita sezione CALCE & CLAY sul nostro canale Spiver Official Channel su YouTube.

### 4. DATI TECNICI

**PESO SPECIFICO APPARENTE** : 1116,7 Kg./Lt. +/- 0,5%

**ASPETTO FILM**: OPACO

**COLORE**: bianco naturale

**ACQUA D'IMPASTO**: 23%

**RESA** : 8-12 kg./mq. in base allo spessore applicato

**PH dell'impasto**: 12,5 +/- 0,5

**VISCOSITA' (mix con 23% acqua)**: cps 320000 +/- 10% rpm 20 - R7 a 25°C

**Vita dell'impasto (poot life)**: circa 1 ora a 20°C

**LAVORABILITA'**: il prodotto rimane modellabile fino a circa 2 ore, asciutto in profondità 24/48 h, dopodiché è possibile carteggiarlo, qualora servisse.

**INDURIMENTO**: parziale 7 gg, completo 28 gg.

**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE** compresa tra 5°C e 30°C

**PERMEABILITA' AL VAPORE ACQUEO**: sd = 0,15 m (UNI 8202/43).

**COLORAZIONI**: sono ottenibili mediante il sistema tintometrico: Global Tinting System.

**CONFEZIONE**: contenitori in PP da kg. 20

**APPLICAZIONE**: frattazzo in acciaio inox

**ACQUA D'IMPASTO**: 23% con acqua

**CONSERVAZIONE**: 24 mesi nelle confezioni integre al riparo dagli sbalzi termici.

**HS-CODE**: 32091000

N.B. I dati soprariportati possono essere soggetti a modifiche. La Spiver S.r.l. non si assume alcuna responsabilità per i risultati negativi che dipendano da applicazioni eseguite al di fuori del suo controllo o che dipendano da fattori estranei alla qualità del prodotto.



*Emotion with paint ...*

### SPIVER s.r.l.

contrada Babbaurra S.S. 122

93100 Caltanissetta ( CL )

Tel. +39 0934 57 77 91 Fax +39 0934 58 87 95

[www.spiver.it](http://www.spiver.it) - [info@spiver.it](mailto:info@spiver.it)

**Scheda Tecnica: CALCE & CLAY SCULTURA SP148. Rev.1** La presente scheda annulla e sostituisce le precedenti