

## CALCE & CLAY PAINT

### 1. CARATTERISTICHE E CAMPI D'IMPIEGO

CALCE & CLAY PAINT è una pittura murale a base di argilla naturale e calce, formulata con materie prime sostenibili a basso impatto ambientale.

#### VANTAGGI:

- Elevata traspirabilità
- Regola in modo naturale l'umidità relativa dell'aria
- Assorbe dall'aria odori e impurità
- Antimuffa e antibatterico naturale, grazie all'elevato PH indotto dalla calce
- Antistatica, non attirano la polvere
- Contenuto elevato di materie prime sostenibili provenienti da riciclo.

Grazie a queste caratteristiche CALCE & CLAY PAINT trova impiego nella realizzazione di ambienti eleganti dove è richiesto un comfort abitativo speciale, con una finitura attraente, naturale e prestigiosa, che lascia grande spazio alla fantasia, alla creatività e al fascino di un arredo murale originale ed esclusivo, sia in stile classico che moderno.

### 2. COMPOSIZIONE

Argilla bianca, grassello di calce a lunga stagionatura, inerti calcarei selezionati, stabilizzanti naturali e additivi atossici.

### 3. MODALITA' D'APPLICAZIONE

#### Preparazione del supporto

Sono idonei i supporti di malta fine a base di calce e/o cemento, malte bastarde, pitture e rivestimenti minerali o sintetici, perfettamente asciutti e coesi.

In caso di supporti sfarinanti è indispensabile consolidare con DERASOL H2O diluito con acqua in rapporto 1:1; su cartongesso e o vecchie pitture ben coese, applicare una mano di GENYUS SPECIAL.

Si sconsiglia l'uso in pareti dove è stata riscontrata la presenza di umidità da risalita o da infiltrazione.

#### Criss Cross Effect

Dopo l'adeguata preparazione del fondo, applicare la prima mano di CALCE & CLAY PAINT a pennello con dei movimenti ad incrocio, attendere l'essiccazione, circa 6 ore, e procedere con la seconda mano nello stesso modo della prima, in modo da ottenere il caratteristico effetto chiaroscuro

Per un effetto totalmente pulito e morbido al tatto, applicare uno strato di VELATURA NEUTRA diluita con acqua in rapporto di 1:1.

Cambiando misura e setola del pennello, si ottengono diversi e gradevoli nuovi effetti.

#### Contemporary Effect

Dopo l'adeguata preparazione del fondo, applicare la prima mano di CALCE & CLAY PAINT a pennello scegliendo il colore predominante, attendere l'essiccazione completa, circa 6 ore, e procedere con la seconda mano creando delle sfumature fresco su fresco utilizzando la colorazione scelta per la prima mano in combinazione con altre due o tre colorazioni. Per evitare essiccazioni rapide durante l'applicazione, è possibile nebulizzare dell'acqua, per consentire di rifinire senza affanni e evitare spiacevoli e antiestetiche bruciature.

#### Gold / Silver Leaf effect

Dopo l'adeguata preparazione del fondo, aggiungere a CALCE & CLAY PAINT la foglia oro o la foglia argento, (con dosi da 0,5% a 1,5% in peso), in base all'intensità d'effetto desiderata, e applicare a due mani a pennello, intervallata 6 ore l'una dall'altra.

Dopo la completa essiccazione (24 h), carteggiare leggermente con spugnetta abrasiva grana 100 per ripulire la foglia oro, spolverare la parete e applicare uno strato di VELATURA NEUTRA diluita con acqua in rapporto di 1:1.



*Emotion with paint ...*

**SPIVER s.r.l.**

contrada Babbaurra S.S. 122

93100 Caltanissetta ( CL )

Tel. +39 0934 57 77 91 Fax +39 0934 58 87 95

[www.spiver.it](http://www.spiver.it) - [info@spiver.it](mailto:info@spiver.it)

**Scheda Tecnica: PERFECTO LISCIO SP 022. Rev.1** La presente scheda annulla e sostituisce le precedenti



## CALCE & CLAY PAINT

### 4.DATI TECNICI

**PESO SPECIFICO:** 1,450 Kg./Lt. +/-0,5%

**ASPETTO FILM:** OPACO

**VISCOSITA':** cps 16000+/- 10% rpm 20 - R6 a 25°C

**PH:** 13,3 +/- 0,5

**ESSICAZIONE:** al tatto circa 4 ore a 20°C con umidità relativa inferiore al 60%, in profondità circa 48 ore a 20°C con umidità relativa inferiore al 60%

**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE** compresa tra 5°C e 30°C

**RESA:** 0,300 – 0,400 Lt./m<sup>2</sup> (2 mani)

**PERMEABILITA' AL VAPORE ACQUEO:** sd = 0,15 m (UNI 8202/43).

**COLORAZIONI:** sono ottenibili mediante il sistema tintometrico: Global Tinting System.

**CONFEZIONE:** contenitori in PP da 14 e 4 LT

**APPLICAZIONE:** pennello

**DILUIZIONE:** max 10 % con acqua

**CONSERVAZIONE:** 24 mesi nelle confezioni integre al riparo dagli sbalzi termici.

**HS-CODE:** 32091000

### 5.VOCE DI CAPITOLATO

Tinteggiatura di superfici murali interne con idropittura a base di argilla naturale e grassello di calce del tipo CALCE & CLAY PAINT della SPIVER S.r.l. applicata a due mani a pennello, con consumo medio di 0,300 – 0,400 Lt./m<sup>2</sup> (2 mani). Prezzo comprensivo di materiale e messa in opera, esclusi ponteggi al m<sup>2</sup> €.....

N.B. I dati soprariportati possono essere soggetti a modifiche. La Spiver S.r.l. non si assume alcuna responsabilità per i risultati negativi che dipendano da applicazioni eseguite al di fuori del suo controllo o che dipendano da fattori estranei alla qualità del prodotto.



*Emotion with paint ...*

**SPIVER s.r.l.**

contrada Babbaurra S.S. 122

93100 Caltanissetta ( CL )

Tel. +39 0934 57 77 91 Fax +39 0934 58 87 95

**www.spiver.it - info@spiver.it**

**Scheda Tecnica: PERFECTO LISCIO SP 022. Rev.1** La presente scheda annulla e sostituisce le precedenti